

*Il seminario, con la collaborazione di una sorella e un fratello della Comunità, è tenuto da Giovanna Faccincani che dall'inizio degli anni ottanta si dedica allo studio, alla diffusione ed alla realizzazione dell'antica arte sacra iconografica.*



## *Scuola di Iconografia*

*Seminario estivo 2025  
Principianti  
4-5-6 luglio*

*Giovanna Faccincani*

*Via G. Garibaldi n°13 - 37121 VERONA*

*☎ 3491967523*

*e-mail: [giovanna.faccincani@tiscali.it](mailto:giovanna.faccincani@tiscali.it)*

*Piccola Famiglia della Risurrezione  
Comunità di Marango*

*Via Durisi, 12*

*30021 Marango di Caorle - VE*

*☎ 0421-88142*

*e-mail: [pfm.marango@tiscalinet.it](mailto:pfm.marango@tiscalinet.it)*

*<http://www.monasteromarango.it>*

*“Come fare l'icona del Dio invisibile?*

*Come disegnare quel che non ha  
né quantità, né misura,  
né limite, né forma?*

*Come dipingere l'incorporeo?*

*Come raffigurare Colui che è senza figura?*

*Finché Dio è invisibile non farne l'icona,  
ma quando vedrai Colui  
che non ha corpo divenire uomo per te,  
allora puoi rappresentare  
il suo aspetto umano.*

*Quando l'Invisibile,  
rivestitosi di carne,  
diviene visibile,  
allora rappresenta l'immagine  
di Colui che è apparso ...*

*Dipingi ed esponi alla vista di tutti  
Colui che ha voluto  
manifestarsi ...*

*Dipingi tutto con la parola  
e con i colori,  
nei libri e sulle tavole ...”*

*San Giovanni Damasceno*

*E il Verbo si fece carne  
e venne ad abitare in mezzo a noi;  
e noi vedemmo la sua gloria*  
Gv1,14

## *Il Colore*

Il seminario è rivolto a chi desidera avvicinarsi per la prima volta all'antica arte della pittura delle icone per conoscere e approfondire il significato teologico spirituale dell'icona nonché una delle fasi di esecuzione tecnico-pratica: **la pittura a tempera all'uovo e la tecnica delle lumeggiature.**

Sono previsti :

- Approfondimenti teorici di teologia e spiritualità dell'icona
- Esercizi e prove pittoriche relativi ad incarnato, capelli e panneggi
- Un primo approccio agli elementi di teoria del colore
- Macinatura e preparazione dei pigmenti

Ogni partecipante dovrà provvedere a portare, il materiale necessario per il disegno (fogli da disegno, fogli da lucido, matite, gomma, riga e squadra, compasso, matite colorate, china...) e la pittura (grembiule da lavoro, tavolozze, pennelli di martora e scoiattolo...). Disegno da trasportare, fotografie, pigmenti base sono compresi nella quota di iscrizione. Volendo c'è la possibilità di acquistare i pennelli direttamente al seminario.

**Il seminario è residenziale** e l'esperienza è inserita nel ritmo di preghiera della Comunità. Il numero dei partecipanti è limitato, così come è previsto un numero minimo di iscritti.

La quota di partecipazione per le **lezioni teorico pratiche e il materiale didattico** è di € 180

Per l'**ospitalità, vitto, alloggio** (lenzuola ed asciugamani esclusi) e **uso della sala**, è richiesta un'offerta da versare alla Comunità secondo la discrezionalità di ciascuno.

Per l'iscrizione e la quota di partecipazione e per il vitto e l'alloggio contattare la Comunità entro il 4 giugno.

L'inizio del seminario è previsto per le ore 8.30 di Venerdì 4 luglio e terminerà nel pomeriggio di Domenica 6 luglio.

*L'Icona Parola per gli occhi*