

*Il seminario, con la collaborazione di una sorella e un fratello della Comunità, è tenuto da Giovanna Faccincani che dall'inizio degli anni ottanta si dedica allo studio, alla diffusione ed alla realizzazione dell'antica arte sacra iconografica.*



## *Scuola di Iconografia*

*Seminario invernale 2018  
16-17 febbraio*

*Giovanna Faccincani*

*Via G. Garibaldi n°13 - 37121 VERONA  
☎ 0458000426 – 3491967523  
e-mail: [giovanna.faccincani@tiscali.it](mailto:giovanna.faccincani@tiscali.it)*

*Comunità monastica di Marango  
Via Durisi, 12  
30021 Marango di Caorle – VE  
☎ 0421-88142*

*e-mail: [pfr.marango@tiscalinet.it](mailto:pfr.marango@tiscalinet.it)  
<http://www.monasteromarango.it>*

## *Disegno e composizione*

*E il Verbo si fece carne  
e venne ad abitare in mezzo a noi;  
e noi vedemmo la sua gloria*  
Gv1,14

*"La nostra tradizione più autentica, che condividiamo pienamente con i nostri fratelli ortodossi, ci insegna che il linguaggio della bellezza, messo a servizio della fede, è capace di raggiungere il cuore degli uomini e di far loro conoscere dal di dentro Colui che osiamo rappresentare nelle immagini. Gesù Cristo, il figlio di Dio fatto uomo, lo stesso ieri oggi e per tutti i secoli."*

Giovanni Paolo II *Duodecimum Saeculum*

*L'Icona Parola per gli occhi*

Il seminario è rivolto a coloro che desiderano, in spirito di meditazione e preghiera, conoscere e approfondire il significato teologico spirituale dell'icona nonché sperimentare e apprendere una delle fasi di esecuzione tecnico-pratica: **Disegno e composizione dell'icona**

Sono previsti:

- Approfondimenti teorici di teologia e spiritualità dell'icona
- Esercizi di disegno e "grafia"; il segno, le proporzioni, le forme
- Studio dell'armonia compositiva di antiche icone
- Elementi di estetica dell'icona

Non è richiesta competenza di base

Ogni partecipante dovrà provvedere a portare, oltre a lenzuola e asciugamani, il materiale necessario per il disegno (matite di varia durezza (B,HB, H...) gomma, gomma pane, blocco per schizzi, carta da lucido, riga e squadra, compasso, matite colorate, china nera e seppia, pennelli...)

Il numero di partecipanti è limitato.

Per l'iscrizione e l'ospitalità rivolgersi alla Comunità entro martedì 6 febbraio.

L'inizio del seminario è previsto per le ore 8.30 del giorno 16 febbraio.

Si raccomanda la puntualità.