

Il seminario, con la collaborazione di una sorella e un fratello della Comunità, è tenuto da Giovanna Faccincani che dall'inizio degli anni ottanta si dedica allo studio, alla diffusione ed alla realizzazione dell'antica arte sacra iconografica.



Scuola di Iconografia

*Seminario estivo
Principianti
28-29-30 giugno 2024*

Giovanna Faccincani

Via G. Garibaldi n°13 - 37121 VERONA

☎ 3491967523

e-mail: giovanna.faccincani@tiscali.it

*Piccola Famiglia della Risurrezione
Comunità di Marango*

Via Durisi, 12

30021 Marango di Caorle - VE

☎ 0421-88142

e-mail: pf.marango@tiscalinet.it

<http://www.monasteromarango.it>

“Come fare l'icona del Dio invisibile?

*Come disegnare quel che non ha
né quantità, né misura,
né limite, né forma?*

Come dipingere l'incorporeo?

Come raffigurare Colui che è senza figura?

*Finché Dio è invisibile non farne l'icona,
ma quando vedrai Colui
che non ha corpo divenire uomo per te,
allora puoi rappresentare
il suo aspetto umano.*

*Quando l'Invisibile,
rivestitosi di carne,
diviene visibile,
allora rappresenta l'immagine
di Colui che è apparso ...*

*Dipingi ed esponi alla vista di tutti
Colui che ha voluto
manifestarsi ...*

*Dipingi tutto con la parola
e con i colori,
nei libri e sulle tavole ...”*

San Giovanni Damasceno

*E il Verbo si fece carne
e venne ad abitare in mezzo a noi;
e noi vedemmo la sua gloria*
Gv1,14

Il Colore

Il seminario è rivolto a chi desidera avvicinarsi per la prima volta all'antica arte della pittura delle icone per conoscere e approfondire il significato teologico spirituale dell'icona nonché una delle fasi di esecuzione tecnico-pratica: **la pittura a tempera all'uovo e la tecnica delle lumeggiature.**

Sono previsti :

- Approfondimenti teorici di teologia e spiritualità dell'icona
- Esercizi e prove pittoriche relativi ad incarnato, capelli e panneggi
- Un primo approccio agli elementi di teoria del colore
- Macinatura e preparazione dei pigmenti

Ogni partecipante dovrà provvedere a portare, il materiale necessario per il disegno (fogli da disegno, fogli da lucido, matite, gomma, riga e squadra, compasso, mati-te colorate...) e la pittura (grembiule da lavoro, tavolozze, pennelli di martora e scoiattolo...). Disegno da trasportare, fotografie, pigmenti base sono compresi nella quota di iscrizione. Volendo c'è la possibilità di acquistare i pennelli direttamente al seminario.

Il seminario è residenziale e l'esperienza è inserita nel ritmo di preghiera della Comunità. Il numero dei partecipanti è limitato, così come è previsto un numero minimo di iscritti.

Rivolgersi alla Comunità **entro il 28 maggio** per:

- ◆ La quota di partecipazione per le **lezioni teorico pratiche e il materiale didattico**
- ◆ **L'ospitalità, il vitto, l'alloggio e l'uso della sala,**

L'inizio del seminario è previsto per le ore **8.30 di venerdì 28 giugno** e terminerà nel pomeriggio di **Domenica 30 giugno.**

Si raccomanda la puntualità.

L'Icona Parola per gli occhi