

Il seminario, con la collaborazione di una sorella e un fratello della Comunità, è tenuto da Giovanna Faccincani che dall'inizio degli anni ottanta si dedica allo studio, alla diffusione ed alla realizzazione dell'antica arte sacra iconografica.



Scuola di Iconografia

*Seminario primaverile
24-25-26 maggio 2024*

Giovanna Faccincani

Via G. Garibaldi n°13 - 37121 VERONA

☎ 3491967523

e-mail: giovanna.faccincani@tiscali.it

*Piccola Famiglia della Risurrezione
Comunità di Marango*

Via Durisi, 12

30021 Marango di Caorle - VE

☎ 0421-88142

e-mail: pfr.marango@tiscalinet.it

<http://www.monasteromarango.it>

Doratura

*E il Verbo si fece carne
e venne ad abitare in mezzo a noi;
e noi vedemmo la sua gloria*
Gv1,14

*“La nostra tradizione più autentica,
che condividiamo pienamente con i nostri
fratelli ortodossi, ci insegna che il linguag-
gio della bellezza, messo a servizio della fe-
de, è capace di raggiungere il cuore degli uo-
mini e di far loro conoscere dal di dentro
Colui che osiamo rappresentare nelle imma-
gini. Gesù Cristo, il figlio di Dio fatto uomo,
lo stesso ieri oggi e per tutti i secoli.”*

Giovanni Paolo II *Duodecimum Saeculum*

L'Icona Parola per gli occhi

Il seminario è rivolto a coloro che desiderano, in spirito di meditazione e preghiera, conoscere e approfondire il significato teologico spirituale dell'icona nonché sperimentare e apprendere una delle fasi di esecuzione tecnico-pratica: **La doratura con oro zecchino.**

Sono previsti:

- Esercizi di doratura a foglia libera a “guazzo” e doratura a decalco
- Tecnica della crisografia o “assist”
- Brunitura semplice e decorativa
- Punzonatura

Non è richiesta competenza di base.

Ogni giorno l'approfondimento teologico-spirituale accompagnerà il lavoro tecnico-pratico e sarà occasione di confronto reciproco.

Ogni partecipante dovrà provvedere a portare un grembiule da lavoro, il necessario per il disegno, pennelli e materiale per la doratura se già lo si possiede. Volendo c'è la possibilità di acquistare i pennelli direttamente al seminario.

Il seminario è residenziale e il numero dei partecipanti è limitato, così come è previsto un numero minimo di iscritti.

Se il numero degli iscritti lo permette, il seminario sarà aperto anche a chi desidera proseguire il proprio lavoro nel continuo perfezionamento cui è chiamato ogni iconografo.

Rivolgersi alla Comunità **entro il 24 aprile** per:

- ♦ La quota di partecipazione per le **lezioni teorico pratiche e il materiale didattico**
- ♦ **L'ospitalità, il vitto, l'alloggio e l'uso della sala,**

L'inizio del seminario è previsto per le ore **8.30 di venerdì 24 maggio.**

Si raccomanda la puntualità.