

*Il seminario, con la collaborazione di una sorella e un fratello della Comunità, è tenuto da Giovanna Faccincani che dall'inizio degli anni ottanta si dedica allo studio, alla diffusione ed alla realizzazione dell'antica arte sacra iconografica.*



## *Scuola di Iconografia*

*Seminario invernale 2023  
17-19 febbraio*

*Giovanna Faccincani*

*Via G. Garibaldi n°13 - 37121 VERONA  
☎ 0458000426 – 3491967523  
e-mail: [giovanna.faccincani@tiscali.it](mailto:giovanna.faccincani@tiscali.it)*

*Comunità monastica di Marango  
Via Durisi, 12  
30021 Marango di Caorle – VE  
☎ 0421-88142*

*e-mail: [pfr.marango@tiscalinet.it](mailto:pfr.marango@tiscalinet.it)  
<http://www.monasteromarango.it>*

## Disegno e composizione

*E il Verbo si fece carne  
e venne ad abitare in mezzo a noi;  
e noi vedemmo la sua gloria*  
Gv1,14

*“La nostra tradizione più autentica,  
che condividiamo pienamente con i nostri  
fratelli ortodossi, ci insegna che il linguaggio  
della bellezza, messo a servizio della fede,  
è capace di raggiungere il cuore degli uomini  
e di far loro conoscere dal di dentro  
Colui che osiamo rappresentare nelle immagini.  
Gesù Cristo, il figlio di Dio fatto uomo,  
lo stesso ieri oggi e per tutti i secoli.”*

Giovanni Paolo II *Duodecimum Saeculum*

*L'Icona Parola per gli occhi*

Il seminario è rivolto a coloro che desiderano, in spirito di meditazione e preghiera, conoscere e approfondire il significato teologico spirituale dell'icona nonché sperimentare e apprendere una delle fasi di esecuzione tecnico-pratica: **Disegno e composizione dell'icona**. Sono previsti:

- Esercizi di disegno e “grafia”; il segno, le proporzioni, le forme
- Studio dell'armonia compositiva di antiche icone
- Elementi di estetica dell'icona

Non è richiesta competenza di base

Ogni giorno l'approfondimento teologico-spirituale accompagnerà il lavoro tecnico-pratico e sarà occasione di confronto reciproco.

Ogni partecipante dovrà provvedere a portare un grembiule da lavoro, matite e gomma, (matite di varia durezza (B,HB, H...) gomma, gomma pane) blocco per schizzi, carta da lucido, riga e squadra, compasso, matite colorate pennelli se si possiedono...)

Il seminario è residenziale e il numero dei partecipanti è limitato. L'esperienza è inserita nel ritmo di preghiera della Comunità.

**Se il numero degli iscritti lo permette, il seminario sarà aperto anche a chi desidera proseguire il proprio lavoro** nel continuo perfezionamento cui è chiamato ogni iconografo.

Rivolgersi alla Comunità entro il 5 febbraio

per:

- ♦ la quota di partecipazione per le lezioni teorico pratiche e il materiale didattico
- ♦ la quota per l'ospitalità, vitto, alloggio (lenzuola ed asciugamani esclusi) e uso della sala,

L'inizio del seminario è previsto per le ore 14.30 del giorno 17 febbraio.

Si Raccomanda la puntualità.