

Il seminario, con la collaborazione di una sorella e un fratello della Comunità, è tenuto da Giovanna Faccincani che dall'inizio degli anni ottanta si dedica allo studio, alla diffusione ed alla realizzazione dell'antica arte sacra iconografica.



Scuola di Iconografia

*Seminario primaverile
13-14-15 maggio 2022*

Giovanna Faccincani

*Via G. Garibaldi n°13 - 37121 VERONA
☎ 0458000426 – 3491967523
e-mail: giovanna.faccincani@tiscali.it*

*Piccola Famiglia della Risurrezione
Comunità di Marango
Via Durisi, 12
30021 Marango di Caorle – VE
☎ 0421-88142
e-mail: pfm.marango@tiscalinet.it
<http://www.monasteromarango.it>*

Doratura

*E il Verbo si fece carne
e venne ad abitare in mezzo a noi;
e noi vedemmo la sua gloria*
Gv1,14

“La nostra tradizione più autentica, che condividiamo pienamente con i nostri fratelli ortodossi, ci insegna che il linguaggio della bellezza, messo a servizio della fede, è capace di raggiungere il cuore degli uomini e di far loro conoscere dal di dentro Colui che osiamo rappresentare nelle immagini. Gesù Cristo, il figlio di Dio fatto uomo, lo stesso ieri oggi e per tutti i secoli.”

Giovanni Paolo II *Duodecimum Saeculum*

L'Icona Parola per gli occhi

Il seminario è rivolto a coloro che desiderano, in spirito di meditazione e preghiera, conoscere e approfondire il significato teologico spirituale dell'icona nonché sperimentare e apprendere una delle fasi di esecuzione tecnico-pratica: **La doratura con oro zecchino.**

Sono previsti:

- Esercizi di doratura a foglia libera a “guazzo” e doratura a decalco
- Tecnica della crisografia o “assist”
- Brunitura semplice e decorativa
- Punzonatura

Non è richiesta competenza di base.

Ogni giorno l'approfondimento teologico-spirituale accompagnerà il lavoro tecnico-pratico e sarà occasione di confronto reciproco.

Il seminario è residenziale e il numero dei partecipanti è limitato anche nel rispetto delle norme igienico-sanitarie anti Covid previste. L'esperienza è inserita nel ritmo di preghiera della Comunità.

Ogni partecipante dovrà provvedere a portare, oltre a lenzuola e asciugamani, un grembiule da lavoro, il necessario per il disegno, pennelli e materiale per la doratura se già la si possiede. Volendo c'è la possibilità di acquistare i pennelli direttamente al seminario.

Per la quota di partecipazione per le lezioni teorico pratiche e il materiale didattico e per la quota per l'ospitalità, vitto, alloggio (lenzuola ed asciugamani esclusi) e uso della sala, rivolgersi alla Comunità entro il 30 aprile.

L'inizio del seminario è previsto per le ore **14.30 del giorno 13 maggio.**

Si raccomanda la puntualità.