

Il seminario, con la collaborazione di una sorella e un fratello della Comunità, è tenuto da Giovanna Faccincani che dall'inizio degli anni ottanta si dedica allo studio, alla diffusione ed alla realizzazione dell'antica arte sacra iconografica.



Scuola di Iconografia

*Seminario invernale 2020
17/18 aprile*

Giovanna Faccincani

*Via G. Garibaldi n°13 - 37121 VERONA
☎ 0458000426 – 3491967523
e-mail: giovanna.faccincani@tiscali.it*

*Comunità monastica di Marango
Via Durisi, 12
30021 Marango di Caorle – VE
☎ 0421-88142*

*e-mail: pfr.marango@tiscalinet.it
<http://www.monasteromarango.it>*

Disegno e composizione

*E il Verbo si fece carne
e venne ad abitare in mezzo a noi;
e noi vedemmo la sua gloria*
Gv1,14

“La nostra tradizione più autentica, che condividiamo pienamente con i nostri fratelli ortodossi, ci insegna che il linguaggio della bellezza, messo a servizio della fede, è capace di raggiungere il cuore degli uomini e di far loro conoscere dal di dentro Colui che osiamo rappresentare nelle immagini. Gesù Cristo, il figlio di Dio fatto uomo, lo stesso ieri oggi e per tutti i secoli.”

Giovanni Paolo II *Duodecimum Saeculum*

L'Icona Parola per gli occhi

Il seminario è rivolto a coloro che desiderano, in spirito di meditazione e preghiera, conoscere e approfondire il significato teologico spirituale dell'icona nonché sperimentare e apprendere una delle fasi di esecuzione tecnico-pratica:

Disegno e composizione dell'icona

Sono previsti:

- Approfondimenti teorici di teologia e spiritualità dell'icona
- Esercizi di disegno e “grafia”; il segno, le proporzioni, le forme
- Studio dell'armonia compositiva di antiche icone
- Elementi di estetica dell'icona

Non è richiesta competenza di base

Ogni partecipante dovrà provvedere a portare il materiale necessario per il disegno (matite di varia durezza (B,HB, H...) gomma, gomma pane, blocco per schizzi, carta da lucido, riga e squadra, compasso, matite colorate, china nera e seppia)

Il seminario è residenziale e l'esperienza è inserita nel ritmo di preghiera della Comunità.

Per la quota di partecipazione e per l'ospitalità, rivolgersi alla Comunità entro il 4 aprile.

Il numero dei partecipanti è limitato.

Se il numero degli iscritti lo permette, il seminario sarà aperto anche a chi ha già vissuto l'esperienza iconografica .

L'inizio del seminario è previsto per le ore 8.30 del giorno 17 aprile.

Si raccomanda la puntualità.