

Il seminario, con la collaborazione di una sorella e un fratello della Comunità, è tenuto da Giovanna Faccincani che dall'inizio degli anni ottanta si dedica allo studio, alla diffusione ed alla realizzazione dell'antica arte sacra iconografica.



Scuola di Iconografia

*Seminario estivo
30 giugno-6 luglio 2019*

Giovanna Faccincani

*Via G. Garibaldi n°13 - 37121 VERONA
☎ 0458000426 - 3491967523
e-mail: giovanna.faccincani@tiscali.it*

*Piccola Famiglia della Risurrezione
Comunità di Marango
Via Durisi, 12
30021 Marango di Caorle - VE
☎ 0421-88142
e-mail: pfr.marango@tiscalinet.it
<http://www.monasteromarango.it>*

“Come fare l'icona del Dio invisibile?

*Come disegnare quel che non ha
né quantità, né misura,
né limite, né forma?*

Come dipingere l'incorporeo?

Come raffigurare Colui che è senza figura?

*Finché Dio è invisibile non farne l'icona,
ma quando vedrai Colui*

*che non ha corpo divenire uomo per te,
allora puoi rappresentare
il suo aspetto umano.*

*Quando l'Invisibile,
rivestitosi di carne,*

*diviene visibile,
allora rappresenta l'immagine
di Colui che è apparso ...*

*Dipingi ed esponi alla vista di tutti
Colui che ha voluto
manifestarsi ...*

*Dipingi tutto con la parola
e con i colori,
nei libri e sulle tavole ...”*

San Giovanni Damasceno

*E il Verbo si fece carne
e venne ad abitare in mezzo a noi;*

e noi vedemmo la sua gloria

Gv1,14

Il Colore

Il seminario è rivolto a chi desidera avvicinarsi per la prima volta all'antica arte della pittura delle icone per conoscere e approfondire il significato teologico spirituale dell'icona nonché una delle fasi di esecuzione tecnico-pratica: **la pittura a tempera all'uovo e la tecnica delle lummeggiature.**

E' rivolto inoltre a chi desidera ripetere e approfondire quanto già appreso dipingendo la prima icona

Sono previsti :

Approfondimenti teorici di teologia e spiritualità dell'icona

Esercizi e prove pittoriche relativi ad incarnato, capelli e panneggi

Un primo approccio agli elementi di teoria del colore

Macinazione e preparazione dei pigmenti

Ogni partecipante dovrà provvedere a portare, il materiale necessario per il disegno (fogli da disegno, fogli da lucido, matite, gomma, riga e squadra, compasso, matite colorate, china...) e la pittura (grembiule da lavoro, tavolozze, pennelli di martora e scoiattolo...). Disegno, fotografie, pigmenti base sono compresi nella quota di iscrizione. Volendo c'è la possibilità di acquistare i pennelli direttamente al corso.

Il seminario è residenziale e l'esperienza è inserita nel ritmo di preghiera della Comunità.

Per informazioni circa la quota di iscrizione e partecipazione e per il vitto e l'alloggio contattare la Comunità entro il 20 giugno, il numero dei partecipanti è limitato.

Il seminario inizia con il Vespro delle ore 17 di Domenica 30 giugno

L'Icona Parola per gli occhi